

FUNDACIÓN HISPANIA MÚSICA Y SU ORQUESTA, CONCERTO MÁLAGA, PONEN LA PRIMERA PIEDRA PARA CONSTRUIR SU SEDE

Málaga, 9 de julio de 2021. Fundación Hispania Música ha puesto hoy viernes la primera piedra para construir su futura sede que nace con el objetivo de convertirse en centro de referencia internacional de la música de cámara española en todo el mundo y que tendrá su espacio en el distrito universitario de Teatinos (Málaga). Al acto han asistido el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, junto al presidente de Fundación Hispania Música, José Manuel Gil de Gálvez, los cuales han sido los encargados de colocar esta primera piedra de un proyecto que unificará la labor divulgativa de Concerto Málaga con el resto de los proyectos de gestión, investigación, análisis y difusión de la música de cámara y en especial la española, llevados a cabo por Fundación Hispania Música – Concerto Málaga.

A la ceremonia, realizada en la parcela destinada a la construcción de la sede, han asistido diversos representantes de la sociedad civil y de las instituciones malagueñas, entre otros. Además, han participado diferentes concejales y cargos del Ayuntamiento de la ciudad, cargos de la Diputación de Málaga, diputados por Málaga en las Cortes Generales y el Parlamento Andaluz, patrocinadores y amigos de la institución. La colocación de esta primera piedra se ha materializado en una “capsula del tiempo” en donde los patronos de Fundación Hispania Música – Concerto Málaga, han querido dejar varios efectos tanto personales como institucionales a modo de hitos alcanzados en sus casi veinticinco años de historia. Entre ellos, una copia de las escrituras de constitución de la Fundación, así como la medalla otorgada por la Academia *Latina de Artes y Ciencias de la grabación a los premios GRAMMY* a la orquesta, Concerto Málaga, como primera orquesta española de sus características en ser nominada a tan prestigioso galardón.

Con la construcción de esta sede “se creará el principal laboratorio creativo de Andalucía, en donde Fundación Hispania Música y su orquesta Concerto Málaga implantarán acciones innovadoras que ensayen nuevas herramientas y modelos empresariales. Encaminando sus actividades a fomentar la formación musical, así como la investigación, divulgación y el conocimiento de las obras musicales de cámara españolas, incluido el patrimonio histórico musical. Además, se buscará el fomento y difusión de estas acciones entre el gran público, prestando especial atención al público más joven” ha resumido José Manuel Gil de Gálvez. El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, ha resaltado la importancia que tendrá la nueva sede de la Fundación la cual une el nombre de Málaga y la música proyectándola a nivel “loca, nacional e internacional”.

Con la colocación de esta primera piedra se comienza la primera fase de la construcción que albergará la zona denominada, Collegium Musicum, con una inversión final para esta fase cercana al millón de euros. Este edificio diseñado por EZAR y sus arquitectos Pablo Atienza y Juan Blázquez, contará inicialmente con casi 700 metros cuadrados y ocho metros de altura situados a lo largo de la Avenida Gregorio Prieto. En este inmueble se concentrará la sede de la prestigiosa orquesta de cámara, Concerto Málaga, con una gran sala de ensayo y un estudio de grabación, dependencias para la Fundación, que incluirá entre otros espacios su archivo y biblioteca, junto con la zona formativa y didáctica de la institución que abarcará inicialmente la enseñanza de la música en la educación infantil y el postgrado y su perfeccionamiento artístico. Una sede que nace ya con los sólidos cimientos creados tras 25 años de trayectoria

PRENSA

**Esta información puede ser usada en parte o en su integridad
sin necesidad de citar fuentes**



CIVE
LAS CIUDADES ESPAÑOLAS

FIAPMSE

SIMCE

belruono
STUDIO RECORDS

CICLO DE EJECUTORES
DEL MUNDO DE LA LÍRICA

ELABORACIÓN

CM AMIGOS

MIEMBRO DE

International Chamber
Music Council

CUTIES

festivals

aef

valle lecto

internacional para convertirse en lugar de "referencia de la música de cámara española en la investigación, pedagogía e interpretación en el planeta".

**Esta información puede ser usada en parte o en su integridad
sin necesidad de citar fuentes**